

16 多く市第795号  
平成17年2月16日

応募団体 各 位

多摩NPOセンター管理団体選考会  
審査委員長 曾我好男  
(くらしと文化部長)

受託団体選考会の審査結果について（通知）

標記の件について、このたびは、多摩NPOセンター管理受託団体の選考にあたり、お忙しい中、ご応募いただきありがとうございました。

提案書並びに公開質疑等により評価させていただいた結果、下記の団体に対して、多摩NPOセンター管理運営業務を委託することに決定させていただきました。

市民協働によるまちづくりを目指す本市にとって、多摩NPOセンターは無論のこと、団体各位のご理解とご協力は欠かすことができません。そのため、今回の選考結果に関わらず、今後とも、市民連携を軸にお力添えくださるようお願い申し上げます。

- \* 管理委託先 特定非営利活動法人エヌピーオー・フェージョン  
理事長 富永一夫  
所在地 多摩市連光寺3-18-3 コートビレッジ桜ヶ丘D
- \* 委託契約日 平成17年4月1日
- \* 提案評価等 別紙のとおり

担当所管 市民活動推進課

▲338-6828

## 多摩NPOセンター管理団体公募選考会結果

1 日 時 平成17年2月15日(火) 午後2時開始～4時15分終了  
会場／総合福祉センター7階研修室

2 応募団体 (A) 特定非営利活動法人エヌピーオー・フェージョン  
(B) 任意団体 多摩NPO協会

3 参加者数 説明者7名、一般傍聴者13名

4 審査員 曽我くらしと文化部長 伊藤高齢福祉課長 八巻營繕課長  
福田企画課長 須田市民活動推進課長

### 5 選考方法

#### (1) 選考方法

①発表順は抽選で決定 ②発表は20分以内、質疑応答10分以内で実施

#### (2) 審査基準

①提案7項目について、次のような3段階で評価した。

おおいに評価(賛成)できる 5点

どちらかと言えば評価できる 3点

評価(賛成)できない 0点

#### (3) 順位の確定方法

委員ごとに順位を付け1位の数が多い団体を管理団体に決定

### 6 審査結果

下記のとおり、特定非営利活動法人NPOフェージョンを上位とするもの5名(全会一致)により管理団体に決定する。

*委員別評価		団体	提案1	提案2	提案3	提案4	提案5	提案6	提案7	計	
委員	(1)	A	3	5	5	3	5	5	5	31	
		B	3	3	3	3	3	5	5	25	
	(2)	A	3	5	5	5	5	5	5	33	
		B	5	3	5	3	3	5	5	29	
	(3)	A	5	3	3	5	5	5	5	31	
		B	3	3	5	3	3	3	5	25	
	(4)	A	5	5	3	3	3	3	3	25	
		B	3	3	3	3	3	3	3	21	
	(5)	A	5	3	3	5	5	3	3	27	
		B	3	3	3	3	5	3	3	23	
計		A	21	21	19	21	23	21	21	147	
		B	17	15	19	15	17	19	21	123	

## 7 委員講評

### (1) 運営組織（提案1）について

NPOフュージョンは、利用者の声を反映できる仕組みがあり、また、運営責任を明確にしている点が評価できる。

### (2) 事務局体制（提案2）について

責任体制を比較して見ると、NPOフュージョンの方が、やや優れていると判断される。一方、NPO協会は、センター長を運営会議で選出するとしており、受託団体以外の人が就任した場合、受託団体との責任体制をどう整理するのか不明瞭さが残る

### (3) 事業計画（提案3）について

NPOフュージョンの方が、具体性があり着眼点も評価できる点はあるものの、得点も同点であり甲乙は付けがたい。

### (4) 利用者拡大への方策（提案4）について

NPOフュージョンは、ライブカメラの導入や1課1協を提案するなど、市民に目を向けた斬新な提案が含まれており評価できる。

一方、NPO協会案では、リーフレット配付やHP活用など、現在行っている事業の枠組みを出ていない。また、会員やNPOに目を向け過ぎている感は否めない。

### (5) ネットワーク（提案5）について

双方大差ないものの、NPOフュージョンの方が、やや基本的な考えがしっかりとしており、また、提案内容にも具体性がある。

### (6) 役割（提案6）について

NPOセンターをどのように見るか基本的な考えを求めたが、双方の考えに優劣を付けるほどの差はなかった。

### (7) 活動PR（提案7）について

自己アピールを通して、運営への思い、やる気などを評価しようとしたが、双方と活動実績の紹介程度のため、優劣は付かなかった。